

Regolamento Open Call ARDMAG #0 di TheListARD

Articolo 1 - Introduzione

TheListARD APS è lieto di annunciare l'Open Call ARDMAG #0 rivolta a fotografi professionisti e non, per partecipare al primo progetto editoriale [Collettivo](#) di TheListARD. L'obiettivo di questa open call è raccogliere progetti fotografici/artistici visivi o ibridi, adatti alla stampa, che esplorino il **tema della nostalgia come forza creativa**, strumento di lettura del presente e memoria trasformativa attraverso storie autentiche e personali. In linea generale i lavori presentati dovranno riflettere su uno o più temi, di seguito alcuni esempi: passato e presente, cambiamento, memoria, trasformazione, resistenza, distanza e assenza.

TheListARD promuove una visione artistica inclusiva, plurale e rispettosa. Invitiamo i partecipanti a presentare progetti che riflettano questi principi, evitando stereotipi o narrazioni che possano ledere identità, comunità o minoranze.

Articolo 2 - Destinatari

La call è aperta a fotografi, artisti visivi e creativi che desiderano partecipare con progetti che possano essere fotografici, visivi o ibridi (purché adatti alla stampa), ossia composti da foto + testo, collage, grafica, illustrazione, ecc. I partecipanti possono essere di qualsiasi nazionalità.

Articolo 3 - Modalità di partecipazione

I progetti devono essere inviati esclusivamente tramite il form online presente sul sito ufficiale di **TheListARD**. Ogni candidato dovrà:

- Compilare il form online con:
 - Dati personali
 - (Facoltativo) eventuali link al sito web o ai profili social.
- Allegare un portfolio o progetto in formato PDF (massimo 10 facciate) contenente:
 - Le fotografie sottomesse
 - Un statement di massimo 400 parole che descriva il progetto e il suo legame con il tema della nostalgia.
 - Il documento **non** deve contenere informazioni di carattere personale (es. nome e cognome dell'autore)
- Versare il contributo a copertura dei costi organizzativi

Articolo 4 - Contributo a copertura dei costi organizzativi

- **10€** early bird (se la sottomissione avviene tra il giorno 6 maggio 2025 e le ore 23:59 del 13 maggio 2025).
- **15€** standard (a partire dalle ore 00:00 del 13 maggio 2025 fino alle ore 23:59 del giorno 5 giugno).
- Prima sottomissione gratuita per i sostenitori Patreon - gold ticket (da 15€ in su).

Il contributo versato contribuisce a coprire i costi di stampa e organizzazione, oltre a valorizzare la selezione e disincentivare sottomissioni non pertinenti.

Articolo 5 - Requisiti dei progetti

I progetti devono essere:

- **Aderenti al tema** della nostalgia come forza creativa e trasformativa (vedi Articolo 1 - *Introduzione* per i dettagli sul tema).
- **Completi in ogni loro parte** (testo, immagini, ecc.), se applicabile.
- **In formato PDF**, come indicato nel modulo di partecipazione.

Articolo 6 - Numero di progetti presentabili per ciascun partecipante

Ogni partecipante può sottoporre fino a un massimo di 5 progetti. Per ciascuna sottomissione è richiesto il versamento del contributo a copertura dei costi.

Nel caso in cui un partecipante invii più di 5 progetti, saranno presi in considerazione esclusivamente gli ultimi 5 ricevuti in ordine cronologico. Non sono previsti rimborsi per i contributi versati relativi a sottomissioni eccedenti il numero consentito. È responsabilità del partecipante assicurarsi di rispettare il limite massimo di progetti ammessi. L'organizzazione non invierà alcuna notifica in caso di superamento del limite consentito.

Articolo 7 - Progetti collettivi

Sono ammessi progetti collettivi, presentati in un'unica sottomissione e accompagnati dal versamento di un solo contributo a copertura dei costi. Tuttavia, il progetto dovrà configurarsi come un corpus unitario e coerente, frutto di un lavoro condiviso e organico. Non saranno accettati progetti collettivi composti da sottoprogetti distinti o indipendenti tra loro. È obbligatorio indicare tutti i membri del collettivo al momento della sottomissione nei campi nome e cognome separandoli con virgola.

Articolo 8 - Selezione e giuria

La selezione dei progetti sarà effettuata da una giuria composta da 5 esperti esterni e una rappresentanza del Direttivo del Collettivo **TheListARD**. La giuria valuterà i progetti in modo indipendente, assegnando un punteggio per ciascun criterio. Il Direttivo del Collettivo

TheListARD si riserva la possibilità di selezionare 1 o 2 progetti, quali menzioni d'onore, che ritenga particolarmente in linea con i valori editoriali del progetto e i valori del Collettivo.

Articolo 9 - Criteri di valutazione

I progetti saranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

1. **Aderenza al tema:** Il progetto dialoga in modo interessante e personale con il tema della nostalgia, passando oltre la mera rappresentazione visiva.
2. **Originalità dell'approccio:** Il progetto offre un punto di vista distintivo e personale, capace di sorprendere o far riflettere.
3. **Qualità visiva:** La qualità tecnica e compositiva delle immagini è curata e coerente con il messaggio narrativo.
4. **Forza narrativa del progetto:** Le immagini raccontano una storia, suscitano emozioni e creano un percorso.
5. **Coerenza testo/immagini:** Il testo e le immagini si sostengono a vicenda, arricchendosi senza contraddirsi o spiegarsi banalmente.
6. **Potenziale editoriale:** Il progetto ha caratteristiche che lo renderebbero efficace all'interno del magazine e coerente con l'obiettivo editoriale.

Il Collettivo si riserva la possibilità di aggiungere ulteriori criteri senza ulteriori comunicazioni.

Articolo 10 - Date

- **Apertura della call:** 6 maggio 2025
- **Termine ultimo early bird:** 13 maggio 2025 ore 23:59
- **Chiusura della call:** 5 giugno 2025 ore 23:59
- **Comunicazione dei risultati:** entro 11 giorni dalla chiusura dell'open call
- **Pubblicazione del magazine:** autunno 2025

Articolo 11 - Pubblicazione dei progetti selezionati

I progetti selezionati entreranno a far parte del primo progetto editoriale cartaceo di **TheListARD**, e saranno accompagnati da una copia gratuita del magazine per l'autore ritirabile a mano presso la sede di **TheListARD** a Roma (Viale Bruno Buozzi, 8, 00197 Roma RM) o con spedizione a carico dell'autore. In aggiunta, i progetti non selezionati per la versione cartacea, ma comunque degni di visibilità, saranno pubblicati, se l'autore ne avrà piacere e previo consenso dello stesso, in una sezione OFF online.

Articolo 12 - Diritti morali e d'autore

Gli autori dei progetti selezionati garantiscono di essere i titolari esclusivi dei diritti d'autore sulle opere presentate e concedono a **TheListARD** una licenza gratuita, non esclusiva e per un periodo di 2 anni per la pubblicazione nel magazine, nella sezione OFF, e sui propri canali social senza ulteriori permessi a cura dell'autore. In tutte le eventuali forme di

pubblicazione o esposizione, **TheListARD** si impegna a menzionare chiaramente il nome dell'autore. In nessun caso, i diritti sull'opera saranno trasferiti al Collettivo o alla giuria.

Articolo 13 - Responsabilità

TheListARD declina ogni responsabilità in merito al contenuto delle opere inviate dai partecipanti. Ogni autore è l'unico responsabile del materiale presentato, garantendo che quanto inviato sia frutto del proprio lavoro originale e che non violi in alcun modo diritti d'autore, diritti di terzi, privacy, copyright, marchi registrati o qualsiasi altra normativa vigente.

L'autore si assume ogni responsabilità in caso di utilizzo non autorizzato di immagini, testi o altri contenuti appartenenti a terzi, sollevando **TheListARD**, i suoi membri, la giuria e i partner da qualsiasi responsabilità civile, penale o amministrativa connessa alla pubblicazione, diffusione o utilizzo del materiale pervenuto.

TheListARD non sarà responsabile per eventuali danni, perdite o controversie derivanti:

- dal caricamento errato o incompleto dei materiali da parte dei partecipanti;
- da malfunzionamenti tecnici dei sistemi di invio o pagamento;
- da smarrimenti accidentali o problematiche indipendenti dalla volontà del Collettivo.

Articolo 14 - Modifiche al regolamento

Il Collettivo si riserva il diritto di modificare o aggiornare il presente regolamento, se necessario, per motivi organizzativi, tecnici o legali, impegnandosi a darne comunicazione tempestiva attraverso i propri canali ufficiali.

Articolo 15 - Accettazione del regolamento

Partecipando alla Open Call ARDMAG #0, ciascun autore accetta di assumersi piena responsabilità per il contenuto e l'autenticità del proprio progetto e accetta integralmente il presente regolamento.

Articolo 16 – Risoluzione delle controversie

Eventuali controversie relative alla partecipazione, alla selezione o all'interpretazione del presente regolamento saranno esaminate e gestite da un gruppo di garanti nominato da TheListARD. Il gruppo sarà composto da membri esterni e interni al Collettivo, scelti per garantire imparzialità, competenza e trasparenza. Le decisioni del gruppo di garanti sono definitive e insindacabili.

Articolo 17 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dai partecipanti saranno raccolti e trattati da Matteo Contessi, in qualità di titolare del trattamento,

esclusivamente per le finalità connesse alla gestione e organizzazione dell'Open Call ARDMAG #0, inclusa la selezione, comunicazione dei risultati, pubblicazione dei progetti e promozione delle attività correlate.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla call: in caso di rifiuto, la candidatura non potrà essere presa in considerazione. I dati raccolti saranno trattati con strumenti informatici e/o manuali, adottando adeguate misure di sicurezza, e non saranno comunicati a terzi né diffusi, salvo nei casi espressamente previsti dalla legge o strettamente legati all'attività editoriale in oggetto (es. inserimento dei nomi e delle biografie nei materiali promozionali e nel magazine, online e offline).

I dati saranno conservati per il tempo strettamente necessario alla realizzazione delle finalità sopra indicate, e comunque non oltre 2 anni dalla conclusione dell'open call, salvo ulteriori obblighi di legge.

Ogni partecipante ha diritto di accedere ai propri dati, rettificarli, cancellarli, limitarne il trattamento, opporsi al loro utilizzo e richiederne la portabilità, rivolgendosi al titolare del trattamento via email a: gdpr@thelistard.com. È inoltre possibile proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, qualora si ritenga che il trattamento violi i diritti riconosciuti dal GDPR.

Partecipando all'Open Call, ogni autrice e autore dichiara di aver letto e accettato la presente informativa, autorizzando il trattamento dei propri dati personali per le finalità indicate.